

2353

REPUBLIQUE DU SENEGAL
Un Peuple – Un But – Une Foi

MINISTERE DE LA CULTURE
ET DE LA FRANCOPHONIE

Service des Etudes, de la Prospective
et de la Planification

TERMES DE REFERENCE

du

SEMINAIRE/ATELIER DE RENFORCEMENT DES CAPACITES DES ACTEURS DE LA CULTURE

Octobre 2009

I – CONTEXTE ET JUSTIFICATION

Au Sénégal, la gestion des affaires culturelles a toujours constitué une préoccupation majeure des pouvoirs publics. Cependant, c'est au début des années 2000 que les autorités ont accordé à la culture une place plus accrue dans la formulation et la mise en œuvre des politiques publiques de développement.

En effet le Document stratégie de Réduction de la Pauvreté (DSRP), particulièrement sa deuxième génération adoptée en 2006, a retenu la promotion des affaires culturelles comme un pilier pour la création de richesses et le développement humain durable. Des Projets et Programmes destinés au secteur de la culture ont fait l'objet d'inscriptions dans le Plan d'Actions prioritaires (PAP) du DSRP pour la période 2006-2010.

Par ailleurs, la Stratégie de Croissance Accélérée (SCA), dont le plan d'action a été validé en 2006, a inscrit le secteur culturel dans une des cinq (5) grappes de croissance retenues : « Tourisme, Industries culturelles et Artisanat d'art » (TICAA). Dans ce cadre, un processus est amorcé pour mettre en œuvre une étude diagnostique du secteur de la culture, en préparation d'un Plan d'Actions pour le développement des industries culturelles et pour la promotion du patrimoine culturel contributif au tourisme.

Dans ce registre, il faut aussi signaler l'entrée du Département de la Culture au Cadre de Dépenses Sectoriel Moyen Terme (CDSMT), un outil sélectif de planification budgétaire qui lui permet d'envisager ses actions au-delà de l'étroitesse des annuités budgétaires.

Cette intégration de la culture dans les documents stratégiques, se traduit par un engagement soutenu de l'Etat dans la réalisation de grands travaux d'infrastructures et d'événements majeurs qui à terme, feront de Dakar un hub culturel de premier plan en Afrique.

Au total, l'importance accordée par l'Etat à la culture dans le développement national met notre pays en phase avec les recommandations déjà formulées en 1998 dans le Plan d'action de la Conférence de Stockholm sur les politiques culturelles. Ces recommandations ont été réaffirmées avec force dans le préambule de la Convention internationale pour la Protection et la Promotion des Expressions culturelles adoptée en 2005 et confirmées avec pertinence par la CNUCED dans son rapport 2008 consacré à la place de l'économie créative dans le commerce international..

Les nouvelles visions dégagées aux plans national et international permettent aujourd'hui, un ancrage des dynamiques culturelles dans les enjeux actuels et favorisent une meilleure mobilisation des ressources étatiques et externes.

Cependant l'intégration aux stratégies évoquées soumet le Ministère à des exigences de gestion axée sur les résultats, de contrôle basé sur le suivi évaluation et de fiabilité des informations. Ces conditions imposent aux agents culturels de nouvelles dispositions.

L'exercice auquel étaient soumis les Responsables de Programmes pour la Revue sectorielle 2009 avait signalé un déficit d'information sur le DSRP et un besoin de renforcement de compétences sur les techniques d'évaluation des programmes et projets mis en œuvre, afin de déterminer les performances et contre-performances du secteur du secteur, notamment en ce qui concerne la formulation des variables de mesure que sont les indicateurs.

C'est aux fins d'y remédier que le Ministère de la Culture et de la Francophonie (MCF) et le Ministère de l'Economie et des Finances (MEF), à travers leurs services compétents, ont convenu de la tenue d'un Séminaire Atelier destiné aux Responsables de la Culture.

II – OBJECTIFS

1 - Objectif général

Le Séminaire Atelier a pour objectif général de renforcer les compétences des Responsables du MCF à travers un partage sur le DSRP, afin d'améliorer le document contributif du MCF à la Revue annuelle 2010 du DSRP-2 et d'être mieux outillé pour la formulation du DSRP-3.

2 – Objectifs spécifiques

Spécifiquement, le Séminaire poursuit les objectifs suivants :

- mettre à niveau les participants sur les enjeux du DSRP, ses objectifs stratégiques relatifs au secteur de la culture et la méthodologie d'élaboration de la matrice des mesures et du Plan d'Actions Prioritaires (PAP) ;
- partager la stratégie nationale de protection sociale et ses enjeux par rapport aux acteurs culturels ;
- partager les résultats de la dernière revue ;

- partager la stratégie nationale de développement de la statistique et ses enjeux par rapport au secteur de la culture ;
- permettre aux participants d'avoir des connaissances sur les rudiments de la gestion axée sur les résultats, en vue de définir un cadre de résultats (indicateurs, objectifs, résultats) pour le secteur de la culture ;
- reformuler une base d'indicateurs à décliner en indicateurs dominants ;
- Faire des recommandations de suivi du DSRP.

III – Résultats attendus

Pour les participants, il est attendu du Séminaire Atelier les résultats suivants :

- des connaissances sur les enjeux du DSRP, ses objectifs stratégiques relatifs au secteur de la culture et sur la méthodologie d'élaboration de la matrice des mesures et du Plan d'Actions Prioritaires (PAP) sont acquises;
- la stratégie de protection sociale et ses enjeux pour les acteurs culturels sont partagés ;
- les résultats de la dernière revue sont partagés;
- la stratégie nationale de développement de la statistique et ses enjeux par rapport au secteur de la culture sont partagés ;des connaissances sur la gestion axée sur les résultats et sont capables de définir un cadre de résultats (objectifs, résultats et indicateurs) pour le secteur de la culture sont acquises;
- Des recommandations sont formulées, notamment la Constitution d'un Groupe sectoriel de suivi du DSRP.

IV – FINANCEMENT

Ce séminaire sera financé dans le cadre du produit 3, volet 2, du Programme d'Appui à la Stratégie de Réduction de la Pauvreté (PRP) initié et mis en œuvre par le Ministère de la Famille, de l'Entreprenariat féminin, de la Sécurité alimentaire et de la Microfinance, avec l'appui du PNUD.

V – METHODOLOGIE

L'organisation est assurée par le Service des Etudes, de la Prospective et de la Planification du MCF.

L'encadrement pédagogique prépare les documents de travail et anime les sessions. Il est assuré par un consultant avec la participation de l'ANSD sous la coordination de la CSPLP/MEF.

L'atelier sera organisé en deux étapes :

- 1 - (i) Présentation des enjeux du DSRP, de ses objectifs stratégiques relatifs au secteur de la culture ; (ii) partage sur les résultats de la revue 2009 ; (iii) présentation de la Stratégie nationale de Développement de la Statistique / Schéma directeur de la Statistique.

Cette étape est prévue pour une journée de plénière, ouverte aux Responsables du Département et aux Chargés et Gestionnaires de programmes et projets.

- 2 - Introduction à la GAR et définition d'un cadre de résultat : elle sera marquée par des exercices sur des cas pratiques qui permettront de déboucher sur une matrice des indicateurs du secteur de la culture.

Elle est prévue sur deux journées d'atelier et est destinée aux Chargés et Gestionnaires de programmes et projets.

V – DEROULEMENT

Le Séminaire Atelier se déroulera du 10 au 12 Novembre 2009 à l'hôtel Ngor Diarama.

VI – PARTICIPANTS

Le Séminaire Atelier regroupera des participants représentants du Cabinet, des différents services de l'administration et des organisations professionnelles.

AGENDA

	Mardi 10 novembre	Mercredi 11 novembre	Jeudi 12 novembre
08h30 09h00	Installation des participants	1- Introduction à la Gestion axée sur les Résultats (GAR)	1- Analyse comparative des résultats d'exercice à la matrice des indicateurs
09h00 10h30	Cérémonie officielle d'ouverture	2 - Définition et application d'un cadre de résultats (objectif, résultat, indicateur)	2 - Elaboration de cadre de résultats pour la culture
10h30 11h00	Pause café	Pause café	Pause café
11h00 13h00	Exposé et Discussions sur le DSRP ¹ (y compris SNPS ²)	Exercices pratiques : travaux de groupe	1-Analyse comparative des résultats d'exercice à la matrice des indicateurs 2- Elaboration de cadre de résultats pour la culture
13h00 14h30	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner
14h30 17h00	1- Partage des résultats de la contribution de la Culture lors de la dernière revue (2008) 2- Présentation SNDS/SDS ³ et implications avec les Résultats de la revue du secteur de la culture	Restitution des exercices pratiques et discussions	Recommandations Plan de dissémination
17h	Pause café	Pause café	Pause café

¹ Document de Stratégie pour la croissance et la Réduction de la Pauvreté

² Stratégie Nationale de Protection Sociale

³ Stratégie Nationale de Développement de la Statistique/Schéma Directeur de la Statistique