

**Ministère de l'Economie, des Finances et du Plan &
Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD)**

**RAPPORT NATIONAL SUR LE DEVELOPPEMENT HUMAIN DURABLE
Thème « La bonne Gouvernance au Sénégal »**

**NOTE METHODOLOGIQUE RELATIVE A L'ETUDE « SOCIETE
CIVILE ET BONNE GOUVERNANCE AU SENEGAL »
COMMANDITEE PAR LE PROGRAMME ELARGI DE LUTTE
CONTRE LA PAUVRETE**

Abdou Salam Fall, Consultant

12 mars 2000

L'étude consiste à passer en revue les différents segments de la société civile tout en analysant l'impact de leurs actions dans le processus de démocratisation en cours au plan national. En portant un regard sur leurs systèmes d'activités, approches et styles de management, l'analyse portera sur l'état de la transparence ou inversement des procédures d'opacité qui caractériseraient leur gestion.

Une revue de littérature et notre position d'observateur permettront d'articuler les analyses disponibles relatives à la société civile et les logiques de bonne gouvernance. Ainsi une revue théorique sera faite sur la problématique en prenant soin de bien définir le champ d'application de la société civile. L'irruption de la société civile en Afrique sera analysée comparativement à d'autres continents pour en relever les spécificités et similitudes.

Il sera démontré comment les tenants du développement par le bas se sont réappropriés la nation de société civile, d'abord dans l'élaboration d'espaces d'autonomie, et ensuite, dans la lutte contre la pauvreté. Cet éclairage théorique sera suivi d'une typologie des acteurs de la société civile. Il ne s'agira pas de se contenter d'énumérer les acteurs de la société civile, mais bien plus d'analyser l'impact spécifique des catégories d'acteurs en rapport avec une grille d'appréciation du respect de leur identité mentionnant explicitement : le vécu de certaines valeurs positives de justice sociale, d'équité, de transparence ; la capacité à développer des espaces d'autonomie et les marques de non allégeance ; la fonction de contre pouvoir ou de critique sociale ; leur influence ou leadership dans le processus de démocratisation au Sénégal.

Différents aspects seront pris en compte :

- Face au déficit d'Etat, comment la société civile a participé à la conquête de plus de démocratie politique,
- L'évolution des organisations de producteurs (FONGS et CNCR) qui sont passées de logiques corporatistes à des groupes de pression tentant d'influencer les politiques publiques en particulier la politique agricole,
- Le rôle de fer de lance de la société civile par les ONG : en particulier les expériences de mises en réseaux réalisées par le CONGAD et l'impact potentiel du code d'éthique des ONG dans la bonne gouvernance,

- La presse privée et l'arme des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) dans la diffusion des informations et l'usage de la méthode de l'interpellation et la confrontation ,
- Les pratiques associatives et revendicatives au cœur du secteur informel et des syndicats.

Dans chaque catégorie d'acteurs de la société civile, les forces et faiblesses de leurs interventions seront analysées sous l'angle de leur efficacité démocratique et managériale.

Une collecte de données complémentaires sera effectuée auprès des Organisations de droits humains afin d'en mesurer les capacités institutionnelles et les impacts dans l'avancement des droits de l'homme.

Les perceptions et représentations culturelles seront étudiées à partir des catégories émiques identifiées dans le discours des acteurs en rapport avec la bonne gouvernance. L'analyse de ces représentations sera le creuset de repérage des valeurs culturelles susceptibles d'influencer les perceptions des acteurs de la société civile relatives à la bonne gouvernance.

Certaines réformes publiques seront analysées en particulier celle de la décentralisation afin de présenter comment les acteurs de la société civile se situent par rapport à la problématique du développement local.

Un rapport analytique de vingt cinq pages sera produit et soumis à l'appréciation des responsables de l'étude.

Abdou Salam FALL
12 mars 2000